



ПЕРВОЕ
ПОПУЛЯРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Генеральный МЕДИА-ПАРТНЕР



VIII

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ФЕСТИВАЛЬ

АНИМАЦИОННЫХ
ИСКУССТВ

МУЛТЫ ВИДЕНИЕ





при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга

VIII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение»

3-12 декабря, Санкт-Петербург, киноцентр «Родина»/кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках

VIII Международный Фестиваль Анимационных Искусств «Мультивидение» пройдет в Санкт-Петербурге с 3 по 12 декабря и площадками для фестивальной программы станут киноцентр «Родина» и кинотеатре «Мираж Синема» в Озерках.

В программе VIII фестиваля участвуют более 350 фильмов со всех концов мира. Это анимация самого высокого уровня, в их числе: обладатель премии Oscar 2010 фильм «Логорама», программа французской студии Autour De Minuit; призы крупнейшего мирового анимационного смотря МКФ в Аннеси; лауреаты фестиваля SunDance; последние фильмы знаменитой французской студии Lardux; последние хиты голландской анимации от Анимационного Института Нидерландов; победители Суздальского фестиваля, новые фильмы прославленной московской студии «Пилот».

Среди специальных программ VIII фестиваля – «Лучшие фильмы Французской ассоциации анимационного кино». Поклонников аниме 4 декабря ждет особенный подарок – российская премьера двух новейших полнометражных японских фильмов:

«Нелегальный шоколад» Такаюки Хамана и ICE Макото Кобаяси. 11 декабря, в рамках Ночи Канадской анимации зрители увидят пятнадцатую программу Animation Express. А откроется «Мультивидение» 3 декабря программой авторитетного Международного фестиваля анимационного кино Trickfilm (Германия), в рамках которой зрители увидят лучшие фильмы этого кинофорума.

В этом году, в жюри фестиваля вошли: один из самых известных российских режиссеров анимационного кино, Член Французской

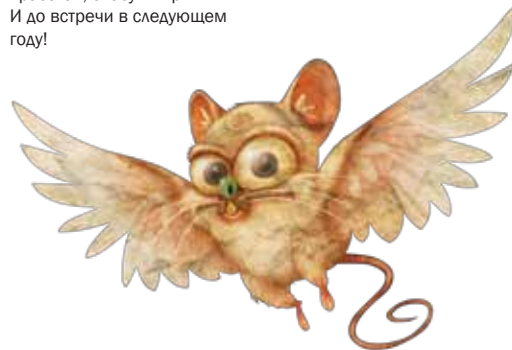
кино-академии «Сезар» и Российской Академии кинематографических искусств «Ника», номинант премии «анимационная студия «Мульти», Оскар Константин Бронзит; режиссер анимационного кино, мастер курса кафедры анимации Петербургского Университета Кино и Телевидения Дмитрий Высоцкий; художник анимационного кино Андрей Сикорский; известный живописец, поэт, художник кино, режиссер-мультипликатор и музыкант, чье творчество тесно связано с легендарной группой «Новые художники» Олег Котельников; руководитель лицензионного отдела Продюсерского департамента ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть» Наталья Егорова и управляющий петербургской галереи AL Gallery, куратор выставочных проектов и арт-критик Лиза Савина. Им предстоит сделать

сложный выбор – определить победителей «Мультивидения-2010» в многочисленных номинациях. По количеству присланных для участия работ уже понятно, что решение будет нелегким. Оргкомитет фестиваля надеется только на профессионализм и непредвзятость жюри фестиваля, впрочем, сомневаться в перечисленных качествах столь высокого собрания явно не приходится. Любите мультфильмы, как любим их мы. Они, вместе с красотой, спасут мир! И до встречи в следующем году!

Генеральный медиа-партнер: ПТВ/Первое Популярное Телевидение
При поддержке: Be-In.ru, Gorodovoy.spb.ru, Prochtenie.ru

Киноцентр «Родина», СПб, Караванная, 12, М «Гостинный Двор», (812) 571-61-31, <http://www.rodinakino.ru/>

Кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках, СПб, пр. Энгельса, 124/1, М «Озерки», (812) 635 80 80, <http://www.mirage.ru/>



simple



Canada



GALLERY

bein
be-in.ru

Городовой
С16.ру

ПРОВОДЕНИЕ

Конкурсная программа



«Мей Линь»/Mei Ling (реж. Stephanie Lansaquet/Francois Leroy/France/2009/15')

Молодая китайянка, ожидая своего любовника, проводит свои дни в праздности и безделье. Однажды, спасаясь от скуки, она решает развлечь себя и приютить осьминога...



«Мой Путь»/My Way (реж. Veljko Popović/Svjetlan Junaković/Croatia/2010/6'40')

Оказывается, что обычная пара ботинок вполне может поведать о взрослении и возмужании, о страхе и амбициях и о невидимом камешке, который в них застрял. В конечном счете, эти размышления заставляют нас осознать смысл человеческого существования.



«Эстерхази»/Esterhazy (реж. Izabela Pucińska/Poland/2009/25')

История падения Берлинской стены глазами кролика-эмигранта.



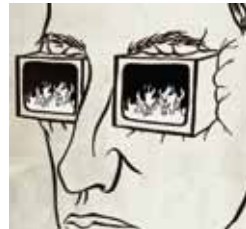
N.A.S.A. «A Volta» (реж. Alexei Tulevich/ U.S.A./2009/4'23)

Музыкальный клип группы N.A.S.A. Однажды драгдилеру, живущему в 8-ми битной изометрической столице, приходится вступить на путь насилия...



«Павлиний глаз»/The Peacock Eye (реж. Gerlando Infuso/Belgium/2010/13')

Охотница и художница Сибилла пребывает в поисках завершающего ее работу мазка кисти.



«В эфире»/In the Air (реж. Martinus Klemet/Estonia/ 2009/ 8'38)

Ассоциации в дадаистском стиле создают атмосферу абсурдного юмора.



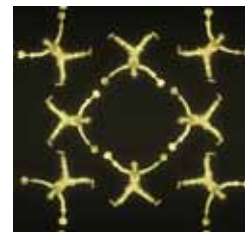
«Милхэвэн»/Millhaven (реж. Bartek Kulas/Poland/2010/7')

Музыкальный клип надежды польской анимации Бартека Кулуса на песню Ника Кейва «Проклятие Милхэвэна», перелетую польской Эдит Пиаф Катаржиной Гронек .



«Пушкин»/Pushkin (реж. Trevor Hardy/2007/UK/5')

Когда вы потеряете любимого кота, вы поймете, что такое настоящий ужас.



«Круговорот»/Spin (реж. Max Hattler/France/UK/Germany/2010/3'55)

Игрушечные солдатики маршируют и убивают друг друга под бравурную музыку.



«Тишина под покровом»/The Silence Beneath The Bark (реж. Joanna Lurie/French/2009/11'08)

Снег, выпавший в гигантском лесу, нарушает привычный уклад жизни его обитателей.

«Гипотетически симбиотическое сообщество»/Red-End And The Seemingly Symbiotic Society (реж. Robin Noorda/Bethany de Forest/Netherlands/2009/15')

Муравьи строят для выращиванной личинкой дворец из кусочков сахара. Неординарный муравей затевает эксперимент...



«Маски»/Masques (реж. Jerome Boulbes/France/2009/7'35)

Две маски перед сонмом зрителей: ритуал начинается...



«Церебральная дихотомия»/Cerebral Dichotomy (реж. Florian Juri/Austria/2009/2'13)

Да или Нет? Ненаучное объяснение того, каким образом человек делает свой выбор.



«Кинематограф»/Kinematograph (реж. Tomek Bagiński/Poland/2009/12'10)

Изобретение Франсиса вскоре должно изменить мир. Увы, но он забыл об одной неприятной вещи - воплощение мечты всегда обходится человеку слишком дорого.



«Расчленив Барби»/Barbee Butcher (реж. Sophie Lagues/Czech Republic/France/Netherlands/2008/1')

Ужасные монстры тоже хотят быть красивыми, как Барби.



«Фотография Иисуса»/Photograph Of Jesus (реж. Laurie Hill/UK/2008/7')

Ищите общие фотографии Иисуса, Йети и Гитлера в 1948 году? Мы вам поможем!



«Ритуал»/The Ritual (реж. Zbigniew Czaplak/Poland/2010/5'30)

История о борьбе индивидуума с ежедневной рутинной, превращающей человека в животное.



«Солнце Астронома»/The Astronomer's Sun (реж. Simon Cartwright/Jessica Cope/UK/2010/5'50)

Молодой человек в компании загадочного механического медведя переступает порог давно заброшенной обсерватории...



«Маяк»/The Lighthouse (реж. Velislava Gospodinova/Bulgaria/2009/5')

Сверхэкспрессивное философское эссе о трагическом выборе, соединившее фортепьянные пассажи Рахманинова и поэзию Жака Превера.



«В Опере»/At the Opera (реж. Juan Pablo Zaramella/Argentina/2010/1')

Незабываемая и очень, очень трогательная ночь в Опере.



«Диссертация»/Thesis (реж. Tomasz Cechowski/Grzegorz Paluch/Poland/2009/1'24)

Полный черного юмора комментарий на методы научного сообщества.



«Теклополис»/Teclopolis (реж. Javier Mrad/Argentina/2009/12'10)

Мегалопolis из компьютерных клавиатур, населенный мышами, где ретро камера супер 8 ищет потерянную любовь.



«Мы ждем перемен»/Change (реж. Gerd Jonas/Austria/2009/1'10)

О том, чем обычно заканчиваются обещания политиков.



«Женщина-Скелет»/Skeleton-Woman (реж. Sarah Van Den Boom/France/2009/10')

Скукающая, молодая домохозяйка мечтает о лучшей жизни. Женщина-скелет жаждет наконец обрести плоть.



«Девочка, у которой было только одно ухо»/The Little Girl Who Only Had One Ear (реж. Alvaro Leon/Spain/2009/13')

У всех детей два глаза, два уха, десять пальцев... или нет? Алегре предстоит узнать, что оказывается, совсем не все дети одинаковые.



«Искусственный Рай»/Artificial Paradise (реж. Jean-Paul Frenay/Belgium/2009/3'14)

Крупная корпорация изобрела уникальную программу, содержащую всю утраченную память человечества. Пользователь присоединяется к ее базе данных – что он там ищет?



«Висента»/Vicenta (реж. Sam Spain/2010/20')

Когда муж Висенты умирает, не сказав, куда он спрятал свой выигрышный лотерейный билет, она решает оживить его...



«Первая копия»/ «А» Copy (реж. Gervasio Rodriguez Traverso/Pablo Alberto Diaz/Argentina/2009/5'40)

Незадачливый киномеханик находит своеобразный способ получать удовольствие, ведущее к весьма рискованному последствию.



«Господин Кок»/Monsieur Cok (реж. Franck Dion/France/2008/9'45)

Господин Кок, владелец фабрики бомб, в целях эффективности решает заменить рабочих хитроумными роботами. Не все с этим согласны...



«Чистая карусель»/Clean Carousel (реж. Andreas Vødker/Denmark/2010/2'25)

Старательный карусельщик, наводит лоск на свой аттракцион... и вот что из этого вышло.



«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6'31)

Одинокая корова, балансируя в воздухе как настоящий ас, бросает вызов злодейке судьбе. В связи с этим, живая игрушка-мобиль претерпевает совершенно головокружительные изменения!



«Я так горжусь тобой»/I'm So Proud Of You (реж. Don Hertzfeldt/USA/2008/22')

Мрачная абсурдистская зарисовка классика американской анимации.



«Желудки»/The Bellies (реж. Philippe Grammaticopoulos/France/2009/17'30)

В индустриальном обществе будущего, где люди едят только геномодифицированную пищу, некоторые блюда могут выглядеть весьма необычно.



«Человек в голубом «Гордини»»/L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/French/2009/10')

В некоем вымышленном городе все обязаны носить только оранжевое. Господин П и его жена вместе с человеком в голубой маске на голубом «Gordini R8» готовят радикальную революцию по свержению оранжевого тоталитаризма.



«Что-то теряем, что-то находим»/Something Left, Something Taken (реж. Max Porter/Ru Kuwahata/USA/2010/10'15)

Черная комедия о супружеской паре на отдыхе и их встрече со знаменитым серийным убийцей Зодиак.



«Побег»/Evasion (реж. Rémy Dupont/Gaspard Roche/Paulin Cointot/Paul Emile Boucher/Benjamin Flouw/Antoine Robert/France/2010/4'04)

Резкое изменение цен на бирже приводит к весьма странным событиям.



«Пальцы-борцы»/Finger fighter (реж. Nieto/France/2010/3'25)
Новая шутка культового режиссера.



«После меня»/Apres Moi (реж. Paul Emile Boucher/Thomas Bozovic/Madeleine Charruaud/Dorianne Fibleuil/ Benjamin Flouw/ Mickaël Riciotti/Antoine Robert/France/2010/4')

Я уже другой, но это – все еще я. Отвернутый любовник ищет иллюзию, но находит только свои собственные следы.

«Космические джунгли»/Cosmic Jungle (реж. Marie Ayme/Martin Brunet/Alexandre Cazals/Selbastien de Oliveira Bispo/Fabrice Fiteni/Mathieu Garcia/Alexandre Vial/ France/2010/5'25)

История прогулки весьма необычной собаки в гиперавтоматизированном городе.



«Логорама»/Logorama (реж. H5 (François Alaux/Herve de Crecy/Ludovic Houplain)/France/2009/16'05)

Захватывающие погони на автомобилях, заложники, дикие звери, мечущиеся по городу, построенному из логотипов известных брендов.
Oscar-2010



«Современная хандра»/Modern Spleen (реж. Yohann Auroux-Bernard/Romain Borrel/Paulin Cointot/Boris Croise/Nicolas Loudot/Benjamin Rabaste/Gaspard Roche/Yohan Sender/France/2010/3'55)

Человек мечется во сне всю ночь, и это вовсе не удивительно - ему пришлось стать ареной межпланетных сражений!



«Отсчет убийств»/Mrdchain (реж. Ondrej Svadlena/France/2010/10')

Опасные приключения путешественника на мрачной земле Отсчета убийств.

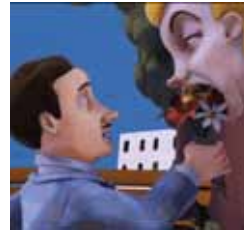


«Оранус»/Oranus (реж. Girlin Bassovskaja/Estonia/2009/17')
Берите в руку пульт управления и быстро жмите все кнопки подряд.



«Пиксели»/Pixels (реж. Patrick Jean/France/2010/2'35)

Вторжение в Нью-Йорк существ из 8-битовых компьютерных игр.



«Музорама»/Muzorama (реж. Elsa Brehin/Raphaël Calamote/Mauro Carraro/Maxime Cazaux/Emilien Davaud/Laurent Monneron/Axel Tillement/France/2010/3'15)

Жизнь прекрасна в маленьком мире Музо. Дети непослушны, влюбленные задумчивы, и у всех чертовски хороший аппетит!

«Рубика»/Rubika (реж. Claire Baudean/Ludovic Habas/Mickaël Krebs/Julien Legay/Chao Ma/Florent Rousseau/Caroline Roux/Margaux Vaxelaire/France/2010/3'58)

Добро пожаловать на Рубику - планету с причудливой силой тяжести.



«Анна Блюме»/Anna Blume (реж. Vessela Dantcheva/Bulgaria/2009/9'00)

Яркий фильм о любви и ее желании, вдохновленный дадаистской поэмой Курта Швиттерса «Посвящается Анне Блюме».





«Правильный Петер»/Precise Peter (реж. Martin Schmidt/ Germany/ 2010/5'35)

Правильный Петер пытается научить своего младшего сына хорошим манерам. Но не тут-то было.



«Русская рулетка»/As Roulette (реж. Cynthia Alfaro/Ignacio Torres/ Costa Rica/2010/2'53)

Компания гангстеров-скелетов собирается повеселиться в смертельной игре.



«Дятел»/Pecker (реж. Erik Van Schaaik/Netherlands/2010/2'5)
История амбивалентной любви дятла и буйвола.



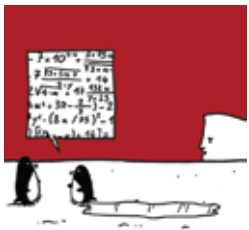
«Гроза паразитов»/Antbugman (реж. Apollo Hong/ Korea/ 2009/7'33)

Служитель музея пребывает в отчаянной борьбе с вреднейшими жуками.



«Перегрев»/Overheat (реж. Jo Hyun-Gyu/ Park Jang-Ho/ Seo Min-Seok/ Korea/2009/10'22)

Однажды ледокол привозит семье эскимосов чудо-машину...



«Крок – возвращение к медведю»/Krook – Return To Bear (реж. Julie Rembauville/Nicolas Bianco/ France/2008/3')

Охотясь за моржом, Крок неожиданно сталкивается с ГОЛОДНЫМ МЕДВЕДЕМ.



«В облаках»/Between Clouds (реж. Daniel Rodríguez/Daniel Del Risco/ Costa Rica/2009/6'24)

Фильм о различных стадиях влюбленности.



«Вещи, которые лучше не путать»/Things You'd Better Not Mix Up (реж. Joost Lieuwma/ Netherlands/ 2010/2'11)

Развеселый фильм с массой полезных советов, например о том, что не стоит путать капкан со спасательным кругом.



«Моя любимая зверюшка»/My Pet (реж. Shin Eun-Jung/ Korea/ 2009/4'50)

Маленькая девочка никак не может выбрать себе домашнее животное.



«Воспяющая мышь»/The Mouse That Soared (реж. Kyle Bell/ USA/2009/5'45)

Знаменитая летающая цирковая мышь вспоминает, как все начиналось...



«Энтелия»/Entelequia (реж. Pablo Muñoz Gomez/ Costa Rica/2008/4'19)

Путешествие ребенка в сюрреалистическом мире.



«Приговорен к жизни»/Sentenced To Life (реж. Hannah Letaif and Vincent Carréty/ Belgium/2010/4'38)

Разочаровавшийся в жизни Шарль пытается покончить с собой, но тщетно – в отличие от окружающих, он бессмертен.



«Крутая тачка и безумный койот»/ Hot Car And Crazy Coyote (реж. Jérôme Cauwe/ Belgium/2010/5'15)
Марио Банана, везущий ценный чемоданчик через пустыню, попадает в переделку. К счастью, на помощь приходит Дон Мигель.



«Скала»/Cliff (реж. Gao Ziqing/China/2010/4'18)
Юноша с разбитым сердцем бросается со скалы и встречает в полете девушку своей мечты.



«Погоня»/The Chase (реж. Mu Jianhong/China/2010/4'29)
Невероятно красивая и трогательная история о бродячей собаке.



«В красном»/The Red (реж. Li Xia/Cheng Teng/China/2010/4'41)
Пойманный учительницей за чтением комиксов мальчик начинает свое сражение с педагогом в лучших традициях фильма «Матрица».



«Маленький Дракон»/The Little Dragon (реж. Bruno Collet/ France/2009/8'15)
Дух Дракона вселяется в маленькую куклу Брюса Ли и толкает ее на приключения.



«Злой дядя»/Angry Man (реж. Anita Killi/ Norway/2009/20')
Трогательная зарисовка норвежского аниматора, выполненная в пастельных тонах.



«И на собачьей улице бывает праздник»/Every Dog Has It's Day (реж. Zhang Xiang/China/2010/4'30)
Выгнанная на улицу за покушение на хозяйскую пиццу, собака конструирует себе летающую тарелку.
«Квантовый скачок»/Leap Game (реж. Zhao Zhengwei/ Jia Junyi/ China/2010/9'30)
В тоталитарном обществе будущего людям вместо голов приделывают компьютерные мониторы. Но движение сопротивления медленно набирает силу...



«Метаморфоза»/ The Metamorphosis (реж. Yin Zhelun/ Mo Zhu/ Yuan Zhi Chao/ Xu Cheng/ Quan Zhou/ Liu Yilin/ China/2010/0'50)
Красочный гимн искусству анимации.



«Алекс и призраки»/Alex And The Ghosts (реж. Eric Warin/Canada/2009/7')
История о магии детства и легендарной хоккейной команде.



«Вперед Алонзо!»/Allons-y! Alonzol (реж. Camille Moulin Dupre/ France/2009/7'52)
Комикс-боевик, главный герой которого удивительным образом похож на Жан Поля Бельмондо.



«Очкарик»/Specky Four Eyes (реж. Jean-Claude Rozec/ France/2010/9')
Грустная история близорукого Арно, вынужденного мириться с необходимостью ношения очков.





«Маур»/O'Moro (реж. Christophe Caissoni/ Eva Offrédo/ France/ 2009/11'50)

Неаполь, Италия, конец пятидесятых. Карабинер по кличке Маур встречает цыганку, которая в корне меняет его жизнь.



«Прилипчивая смерть»/Stick Ends (реж. Osman Cerfon/ France/2010/6'17)

Рыбоголовый Джинкс (сглаз) пускает изо рта пузырьки несчастья. Если такой пузырек прилипнет к человеку, его ожидают неприятности. И очень большие.



«Дует» This Blows (реж. Donald W. West III/ USA/1'22)

Экспериментальная анимация о создании музыки, сделанная в стилистике экспрессионистских полотен



«Маша и Медведь: Следы невиданных зверей» (реж. Олег Ужинов/Россия/2010/7')

Выпадает первый снег и Медведь решает научить Машу распознавать следы разных зверей. Она оказывается не самой способной ученицей и своими ответами доводит учителя практически до сумасшествия. Но, к его огромному изумлению оказывается, что её ответы не так уж и абсурдны...



«Чуть-чуть» (реж. Миша Сафронов/Россия/2010/9'44)

Жили-были в одном городе брат с сестрой - Коля и Оля. И вот однажды мама повела их в парк аттракционов. С этого и начались их волшебные приключения.



«Бумага и чернила»/Rip, Drip, Tear (реж. Janette Goodey/ New Zealand/2009/3'47)

Атональный струнный квартет композитора Клер Скоулз, бумага, чернила.



«Две принцессы» (реж. Мария Степанова/Россия/2009/8'52)

По мотивам английской народной сказки «Кэт-Щелкунчик». Благодаря приключениям и волшебству, Кэт спасает свою сестру, принца и делает их счастливыми людьми.



«Собачья площадка» (реж. Леонид Шмельков/Россия/ 2009/7'56)

Маленькая история про своеобразных обитателей площадки для выгула собак.



«Про Птицу» (реж. Ольга Кудрявцева/Россия/2009/8'50)

Фильм про мечту, которая исполняется, но не всегда так, как нам бы того хотелось.

«Проделки Лиса» (реж. Сергей Гордеев/Россия, 2010/13')

Сказочная история о том, как лисы стали маленькими и рыжими.



«После...» (реж. Инга Коржнева/Россия/2010/13')
Красавица, разлученная со своим названным женихом, спасается бегством от воздушателей, пока, наконец, не встречается со своим возлюбленным.



«Изобретение любви» (реж. Андрей Шушков/Россия/2010/10')
История любви из мира болтов, гаек и механизмов в стиле «лирический стимпанк».



«Смешарики: Фигурное катание» (реж. Наталья Мирзоян/Россия/2010/12'30)
Крош и Нюша соревнуются в фигурном катании. Нюша очень театрально играет свой номер и получает самые высокие оценки. Крош не понимает, почему он - мастер прыжков и кривляний, проигрывает ей.



«Волшебный горшок» (реж. Андрей Бахурин/Россия/2010/3'35)
Сказка-страшилка для всей семьи



«Со вечера дождик» (реж. Валентин Ольшванг/Россия/2009/15')
Сказка о том, как Дед случайно поймал Русалку, приграв ее у себя на печи, и о том, к чему это привело.



«Метель» (реж. Мария Муат/Россия/2010/12'50)
Запутанная любовная история на фоне русской зимы.



«Человек в пенсне» (реж. Хихус/Россия/2010/11'12)
Фильм создан по ранним произведениям русского классика А.П.Чехова.



«Приливы туда-сюда» (реж. Иван Максимов/Россия/2010/10')
Фильм об особенностях жизни на берегу моря с приливами и отливами. Когда уровень воды все время меняется - одни сохнут, а другие мокнут.



«Пумасипа» (реж. Андрей Кузнецов/Россия/2010/13')
Чтобы завоевать сердце прекрасной девушки, два охотника отправляются в тайгу: кто окажется более удачливым и толковым - получит жену-красавицу. Однако жизнь вносит свои коррективы: незначительная, на первый взгляд, случайность заставляет наших героев совершить полное опаснейшее путешествие, в котором от них требуется проявить свои самые лучшие качества.



«Шишка» (реж. Владимир Пономарев/Россия/2010/1'49)
Мультфильм, саркастически оценивающий правительство и моментально разошедшийся в интернет-аудитории среди множества поклонников.



«Беззаконие» (реж. Наталья Мальгин/Россия/2009/8')
Коллежскому ассессору Семёну Эрастовичу Мигуеву подкидывают ребёнка на крыльцо дачи. Как «настоящий мужчина», он пытается переложить ответственность на другие плечи.



«Маленький принц»
Студия «Да», студия «Синий кит»,
2010 год, 11:07

Экранизация известного произведения Антуана Де Сент Экзюпери. Попытка путешествия из детства во взрослую жизнь чтобы найти свое собственное лицо.



«Самая первая песня»
Коллектив студии детской анимации «Да», 2009 год, 02:23
Веселая экранизация стихотворения детского поэта Валентина Берестова на музыку Сергея Никитина выполнена в технологичной пластилиновой перекладке.



«Пустая комната»
Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 05:01
Это японская притча. К сенсею просят в ученики богат и бедняк. Учитель может взять лишь одного. Чтобы выбрать ученика он даёт им задание.



«Когда»
Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 06:37
Этот мультфильм рассказывает о связи человеческих воспоминаний и обычных вещей, которые хранятся в старом чемодане.

«Лев дома» The Lion at Home
Ученики 4-го класса Bricknell Primary School, UK, 2009, 04:12
В результате землетрясения львенок выпадает из своей картины и совершает удивительное путешествие по галерее изобразительного искусства.



«Ботинки»
Горова Варя, Сизякова Ульяна, ученики 5 класса, анимационная студия «Мульты», 6'
История лбови двух ботинок.



«Темная ночь»
Александра Полаева 14 лет, Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010, 3'
Фильм о войне. Импровизация на



«Море кофе»
Лиза Богачёва, ГЦСИ, 2010; 1:41
«Классическая» история: муж занят любимым делом и ничего вокруг не видит, так что решать проблемы как всегда приходится женщине...



«Рыбки»
Горбаненко Рома (2 класс), Гусейнов Эмиль (2 класс), Рейхард Саша (3 класс) АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «МУЛТЫ», 2010, 6'
История одной маленькой рыбки, которая иногда умела летать.



«Единица тигрица»
Варя Гадышева, ГЦСИ, 2010; 2:24
Правила математики умножение на ноль не запрещают, но что делать, если вдруг появился вредный ноль, не дающий житья всем остальным цифрам?



«Заяц и луна»
Саша Канаев, ГЦСИ, 3:25
«Скажи людям, что когда человек умирает, он уходит не навсегда, и снова возвращается» - так напутствует Луна Черепахе. По мотивам африканской сказки.



«Сорняки»
Ряписова Настя (11 лет, 5 класс), Кузнецова Вероника (10 лет, 5 класс), Коробков Кирилл (9 лет, 4 класс), анимационная студия «Мульты», 2010, 6'
Классическая история «Гадкого утенка».

«Верблюжий батальон»
Соня Данилова 10 лет, Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010, 2 мин. 11 сек
Рассказ о том, как вместе с советским народом на фронтах Великой отечественной войны сражались верблюды.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЛУЧШАЯ АНИМАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ TRICKFILM-2010

Известный и авторитетный Международный фестиваль анимационного кино Trickfilm (Штутгарт/Германия/<http://www.itfs.de/>) представит лучшие фильмы программы этого года. Кроме прочего, зрители увидят нашумевшие «Гуффало» Якоба Шуха и Макса Ланга (Великобритания-Германия), «Леди и Смерть» Хавьера Ресиво Грасия (Испания, номинант Оскара 2010), «Фамильный портрет» Джозефа Пирса (Великобритания) «Крокодил» Каспара Яниса (Эстония), «Мальчик и чудовище» Йоханнеса Вейланда и Уве Хайдшоттера (Германия), «Любовь и воровство» Андреаса Хикейда (Германия) – фильмы, ставшие признанными фаворитами крупнейших международных фестивалей последнего времени.

Лучшие фильмы международного конкурса TRICKFILM Festival-2010



«Леди и Смерть»/The Lady And The Reaper (реж. Javier Recio Gracia/Spain/2009/8'26)



«Семейный портрет»/A Family Portrait (реж. Joseph Pierce/Great Britain/2009/4'30)
«Молитвы о мире»/Prayers for Peace (реж. Dustin Grella/USA/2009/7'38)
«Желтый кекс»/Yellow Cake (реж. Nick Cross/Canada/2009/8'33)
«Варьете»/Variété (реж. Roelof van den Bergh/Netherlands/2009/4'48)



«Крокодил»/Croccodile (реж. Kaspar Jancis/Estonia/2009/17'00)
«Текстовый остров»/TXT Island (реж. Chris Gavin/Great Britain/2009/3'30)
«Влюбленный пес»/Horn Dog (реж. Bill Plympton/USA/2009/5'00)



«Хот-доги Сэма»/Sam's Hot Dogs (реж. David López Retamero/Great Britain/2009/6'31)



«Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9'11)



«Любовь и воровство»/Love & Theft (реж. Andreas Hykade/Germany/2009/7'00)

Лучшие немецкие фильмы TRICKFILM Festival-2010



«Груффало»/The Gruffalo (реж. Jakob Schuh/Max Lang/Great Britain, Germany/2009/26'54)
«Ток жизни»/Lebensader (реж. Angela Steffen/Germany/2009/6'00)
«Проповедники»/Preachers (реж. Jochen Kuhn/Germany/2009/8'00)
«Ртутная птица»/Mercury Bird (реж. Ina Findeisen/Germany/2009/9'20)
«Вебсити»/Webcity (реж. Leander Brinkmann/Tina Rauschenbach/Germany/2009/4'15)



«Шляпа»/Hat (реж. Michael Fragstein/Germany/2010/2'33)
«Муравей»/Formic (реж. Roman Kälin/Florian Wittmann/Germany/2009/2'33)
«Шлёп-шлёп»/FlapFlap (реж. Ilija Brunck/Germany/2009/1'35)



«Мальчик и чудовище»/The little boy and The Beast (реж. Johannes Weiland/Uwe Heidschötter/Germany/2009/6'52)



«Вязаные ночи»/Knitted Knights (реж. Gil Alkabetz/Germany/2009/6'26)
«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6'31)



«12 лет»/12 Years (реж. Daniel Nocke/Germany/2009/4'00)

ANIMATION EXPRESS

На ночном сеансе 11 декабря фестиваль «Мультивидение» покажет для вас «Animation Express» - новую программу авторской мультипликации Национального Бюро Кинематографии Канады. Программа состоит из 40 анимационных фильмов, которые получили в общей сложности порядка ста наград авторитетных международных фестивалей, включая обладателя девяти призов зрительских симпатий «Спящую Бетти» Клода Клутье, оscarовского номинанта «Мадам Тутли-Путли» Криса Лависа и Мачека Шербовского, лучший короткометражный фильм Каннского фестиваля «Поезд-беглец» Корделма Бейкера, лауреата Оскара «Райана» Криса Ландрета, etc.



«У Мадам Курицы»/At Home With Mrs. Hen (реж. Tali/Canada/2006/7'52)
 «Святая Борода»/Sainte Barbe (реж. Cédric Louis/Claude Barras/C anada/2007/7'45)
 «Школьный кошмар»/Nightmare At School (реж. Catherine Arcand/Canada/2007/8'43)
 «Позвоночник»/The Spine (реж. Chris Landreth/Canada/2009/11'17)



«Спящая Бетти»/Sleeping Betty (реж. Claude Cloutier/C anada/2007/9'13)
 «Цок-цок»/Cot Cot (реж. Pierre Sylvestre/Canada/2007/6'17)
 «Рай»/Paradise (реж. Ishu Patel/Canada/1984/15'20)



«Райан»/Ryan (реж. Chris Landreth/Canada/2004/13'54)



«Трепет»/Flutter (реж. Howie Shia/C anada/2006/6'52)
 «Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9'11)

«В стране голов»/ Land of the Heads (реж. Cedric Louis/Claude Barras/C anada/2009/5'54)
 «Здесь и там»/Here And There (реж. Diane Obomsawin/Canada/2006/9')



«Мадам Тутли-Путли»/Madame Tutli-Putli (реж. Chris Lavis/Maciek Szczerbowski/Canada/2007/17'21)



«Галстук»/The Necktie (реж. Jean-François Lévesque/C anada/2008/12'17)



«Подхалимство»/Subservience (реж. Patrick Bouchard/Canada/2007/8'09)

«Возвращайся весной»/Come Again In Spring (реж. Belinda Oldford/C anada/2007/11'50)
 «Земля»/Terra (реж. Alan Rakanyuk/Canada/2005/4'42)
 «Ха'Аки»/Ha'Aki (реж. Iriz Pääbo/C anada/2008/4'52)
 «Локомотив 371»/Engine 371 (реж. Kevin Langdale/2007/Canada/9'07)



«Вторжение космических лобстеров»/Invasion Of The Space Lobsters (реж. Janet Perlman/2005/C anada/6'47)



«Игра форм»/Forming Game (реж. Malcolm Sutherland/200/C anada/5'15)
 «Хунгу»/Hungu (реж. Nicolas Braut/2008/Canada/9'09)
 «Корни» / Roots (реж. Alison Reiko Loader/Canada/2006/10:55)
 «Платья войны»/Robes Of War (реж. Michèle Cournoyer/C anada/2008/5'14)
 «Дневники Липсетта» (реж. Theodor Ushev/Canada/2010/14')



«Ретушь»/ Retouches (реж. Georges Schwizgebel/Canada/2008/5'35)
 «Реальное место» /The Real Place (реж. Cam Christiansen/ Canada /2009/ 5:26)



«Дрюкс Флюкс»/Druh Flux (реж. Theodore Ushev/C anada/2008/4'47)
 «Траншеи»/The Trenches (реж. Claude Cloutier/Canada/2010/7')
 «Да здравствует Роза!»/ Vive la Rose (реж. Bruce Alcock/C anada/2009/06'22)

FRENCH SHORT CUT

Лучшая анимация Франции

UNIFRANCE совместно с AFCA (Французской Ассоциацией Анимационного Кино) представляет 14 лучших французских короткометражных мультфильмов за последние 2 года. Это прежде всего Logorama группы H5 (Оскар 2010 за лучший короткометражный мультфильм) и «Собачья история» Сержа Аведикяна («Золотая пальмовая ветвь» в Каннах за короткий метр). В программе представлены фильмы лучших студий Франции: Autour de Minuit, Vivement lundi!, Les films du Nord, Je suis bien content, Lardux, Metronomic.



«Логорама»/Logorama (реж. H5: François Alaux/ Hervé de Crécy/Ludovic Houplain/France/2009/16'05)



«Очкарик»/Cul De Boutelle (реж. Jean-Claude Rozec/France/2010/9')



«Собачья история»/Chienne D'Histoire (реж. Serge Ave dikian/France-Canada/2010/15')



Человек в голубом «Гордини»/L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/France/2009/10')

«Улитки Жозефа»/Les Escargots De Joseph (реж. Sophie Roze/France/2009/11'48)

«Французская обжарка»/French Roast (реж. Fabrice O. Joubert/France/2008/8'15)
«Раскопки памяти»/Memoire Fossile (реж. Anne-Laure Totaro/A.Demyunck/France/Belgium/2009/10')



«Жан-Франсуа»/Jean-Francois (реж. Tom Naugomat/Bruno Mangyoku/France/2009/5'52)
«Мавр»/The Moor (реж. Christophe Calissoni/Eva Offredo/France/2009/12')



«Куропатки»/Les Perdrix (реж. Catherine Buffat et Jean-Luc Greco/France/2010/6')
«Тишина под покровом»/The Silence Beneath the Bark (реж. Joanna Lurie/France/2009/11'08)

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

«НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ШОКОЛАД» «ICE» CHOCOLATE UNDERGROUND

(реж. Takayuki Hamana/
Japan/2009/87'00)

В выдуманной республике к власти пришла партия «Здоровье для вас». Она постановила, что от сладостей «люди толстеют, у них появляется кариес и умирает душа». Так возник особый закон о «Здоровом Образе Жизни»: «всем гражданам запрещается продавать, покупать, хранить и употреблять в пищу шоколад, продукты, содержащие какао или им ароматизированные, а также окрашенные в шоколадный цвет». Жителям тяжело смириться с подобным ограничением. Вкус шоколада – это вкус счастья, а от счастья не отказываются даже под угрозой судебного преследования. И если шоколад уходит в подполье, сладкоежки идут за ним!



(реж. Makoto Kobayashi/
Japan/2007/103'00)

В результате экологической катастрофы к 2012 году в живых не осталось ни одного мужчины на земле. Большинство женщин пали в боях за свои территории, всего 20000 выживших собираются вместе в покрытой лесом области Шиньюку. В этом маленьком женском мире человечество делится на две группы: одна из них покоряется судьбе и проводит остаток жизни в удовольствиях, в то время как другая стремится спасти будущее силой науки. Так начинается сражение между этими двумя силами за ICE - последнюю надежду человечества.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННЫХ ИСКУССТВ

Оргкомитет фестиваля:

Светлана Петрова – директор и художественный руководитель
Тереза Лонго – зам. директора по организационным вопросам
Павел Непомилуев – монтаж и озвучание программы
Кирилл Рейн – pr/пресс-атташе
Маша Матвеева – дизайнер полиграфии



Особая благодарность:

Всем авторам и студиям, предоставившим фильмы

Комитету по культуре Правительства Санкт-Петербурга, и лично г-ну Председателю комитета Антону Губанкову, г-же Наталии Пахомовой, г-же Ирине Лобановой и г-же Татьяне Сафоновой – за поддержку и понимание.

Г-ну Кристиану Коуба – за поддержку и помощь в организации фестиваля

Г-же Анастасии Караваевой и г-ну Василию Казаку - за огромную помощь в организации фестиваля

Г-же Елене Гайсиной (Посольство Канады в РФ), г-ну Эрику Сегину (ONF), г-же Жюльетт Крошю (AFCA) – за неоценимую помощь в сборе программы фестиваля

Г-ну Юрию Пикурину и г-же Оксане Шиловской – за бескорыстный труд во благо анимации

Г-ну Дмитрию Масееву – за то, что он есть

Благотворительный фонд
"Международный фестиваль
"Мультивидение"

191025 Санкт-Петербург, ул
Рубинштейна 16-5

тел/факс +7 812 575 68 80

info@multivision.ru

www.multivision.ru

Группа ВКонтакте: <http://vkontakte.ru/club686507>

Группа на Facebook: <http://www.facebook.com/group.php?gid=183444521159>

Сообщество в ЖЖ: http://community.livejournal.com/multivision_spb/

