ПТV
1
1ptv.ru
ПЕРВОЕ
ПОПУЛЯРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Генеральный МЕДИА-ПАРТНЕР
VIII
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
АНИМАЦИОННЫХ
ИСКУССТВ
МУЛЬТИ
ВИДЕНИЕ

# при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга
# VIII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение»
# 3-12 декабря, Санкт-Петербург, киноцентр «Родина»/кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках

VIII Международный Фестиваль Анимационных Искусств «Мультивидение» пройдет в Санкт-Петербурге с 3 по 12 декабря и площадками для фестивальной программы станут киноцентр «Родина» и кинотеатре «Мираж Синема» в Озерках.

В программе VIII фестиваля участвуют более 350 фильмов со всех концов мира. Это анимация самого высоко уровня, в их числе: обладатель премии Oscar 2010 фильм «Логорама», программа фрранцузской студии Autour De Minuit; призеры крупнейшего мирового анимационного смотра МКФ в Аннеси; лауреаты фестиваля SunDance; последние фильмы знаменитой французской студии Lardux; последние хиты голландской анимации от Анимационного Института Нидерландов; победители Суздальского фестиваля, новые фильмы прославленной московской студии «Пилот».

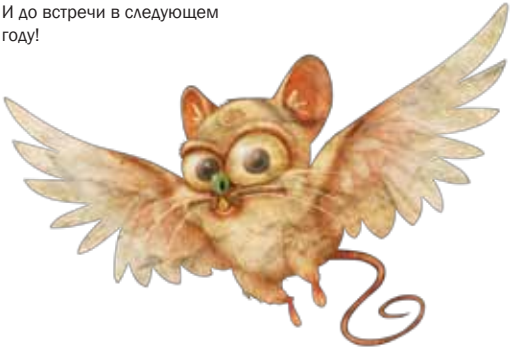
Среди специальных программ VIII фестиваля – «Лучшие фильмы Французской ассоциации анимационного кино». Поклонников аниме 4 декабря ждет особенный подарок – российская премьера двух новейших полнометражных японских фильмов: «Нелегальный шоколад» Такаюки Хамана и ICE Макото Кобаяси. 11 декабря, в рамках Ночи Канадской анимации зрители увидят пятичасовую программу Animation Express. А откроется «Мультивидение» 3 декабря программой авторитетного Международного фестиваля анимационного кино Trickfilm (Германия), в рамках которой зрители увидят лучшие фильмы этого кинофорума.

В этом году, в жюри фестиваля вошли: один из самых известных российских режиссеров анимационного кино, Член Французской кино-академии «Сезар» и Российской Академии кинематографических искусств «Ника», номинант премии «анимационная студия «Мульты», Оскар» Константин Бронзит; режиссер анимационного кино, мастер курса кафедры анимации Петербургского Университета Кино и Телевидения Дмитрий Высоцкий; художник анимационного кино Андрей Сикорский; известный живописец, поэт, художник кино,
режиссер-мультипликатор и музыкант, чье творчество тесно связано с легендарной группой «Новые художники» Олег Котельников; руководитель лицензионного отдела Продюсерского департамента ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть» Наталья Егорова и управляющий петербургской галереи AL Gallery, куратор выставочных проектов и арт-критик Лиза Савина. Им предстоит сделать сложный выбор – определить победителей «Мультивидения-2010» в многочисленных номинациях. По количеству присланных для участия работ уже понятно, что решение будет нелегким. Оргкомитет фестиваля надеется только на профессионализм и непредвзятость жюри фестиваля, впрочем, сомневаться в перечисленных качествах столь высокого собрания явно не приходится. Любите мультфильмы, как любим их мы. Они, вместе с красотой, спасут мир!
И до встречи в следующем году!

Генеральный медиа-партнер: ПТV/Первое Популярное Телевидение
При поддержке: Be-In.ru, Gorodovoy.spb.ru, Prochtenie.ru

Киноцентр «Родина», СПб, Караванная, 12, М «Гостиный Двор», (812) 571-61-31, http://www.rodinakino.ru/

Кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках, СПб, пр. Энгельса, 124/1, М «Озерки», (812) 635 80 80, http://www.mirage.ru/



# Конкурсная программа

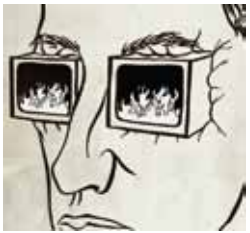
**«Мей Линь»/Mei Ling (реж. Stephanie Lansaque/Francois Leroy/France/2009/15')**
Молодая китаянка, ожидая своего любовника, проводит свои дни в праздности и безделье. Однажды, спасаясь от скуки, она решает развлечь себя и приютить осьминога...

**«Мой Путь»/My Way (реж. Veljko Popović/Svjetlan Junaković/Croatia/2010/6'40)**
Оказывается, что обычная пара ботинок вполне может поведать о взрослении и возмужании, о страхе и амбициях и о невидимом камешке, который в них застрял. В конечном счете, эти размышления заставляют нас осознать смысл человеческого существования.

**«Эстерхази»/Esterhazy (реж. Izabela Plucińska/Poland/ 2009/25')**
История падения Берлинской стены глазами кролика-эмигранта.

**N.A.S.A. «A Volta» ( реж. Alexei Tylevich/ U.S.A./2009/4'23)**
Музыкальный клип группы N.A.S.A. Однажды драгдилеру, живущему в 8-ми битной изометрической столице, приходится вступить на путь насилия...

**«Павлиний глаз»/The Peacock Eye (реж. Gerlando Infuso/Belgium/2010/13')**
Охотница и художница Сибилла пребывает в поисках завершающего ее работу мазка кисти.

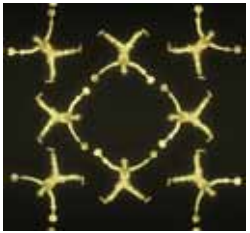


**«В эфире»/In the Air (реж. Martinus Klemet/Estonia/ 2009/ 8'38)**
Ассоциации в дадаистском стиле создают атмосферу абсурдного юмора.

**«Голубь - Миссия Невыполнима»/Pigeon: Impossible (реж. Lucas Martell/ USA/2009/6'12')**
История о том, как начинающий тайный агент сталкивается с необычной проблемой: в его ядерный чемоданчик залетает голубь...

**«Милхэвэн»/Millhaven (реж. Bartek Kulas/Poland/2010/7')**
Музыкальный клип надежды польской анимации Бартека Кулуса на песню Ника Кейва « Проклятие Милхэвэна», перепетую польской Эдит Пиаф Катаржиной Гронек .

**«Пушкин»/Pushkin (реж. Trevor Hardy/2007/UK/5')**
Когда вы потеряете любимого кота, вы поймете, что такое настоящий ужас.

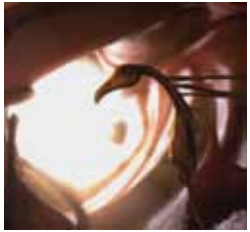


**«Круговорот»/Spin (реж. Max Hattler/France/UK/Germany/2010/3'55)**
Игрушечные солдатики маршируют и убивают друг друга под бравурную музыку.

**«Тишина под покровом»/The Silence Beneath The Bark (реж. Joanna Lurie/French/2009/ 11'08)**
Снег, выпавший в гигантском лесу, нарушает привычный уклад жизни его обитателей.

**«Гипотетически симбиотическое сообщество»/Red-End And The Seemingly Symbiotic Society (реж. Robin Noorda/Bethany de Forest/Netherlands/2009/15')**
Муравьи строят для выращивания личинок дворец из кусочков сахара. Неординарный муравей затевает эксперимент...

**«Маски»/Masques (реж. Jerome Boulbes/France/2009/7'35)**
Две маски перед сонмом зрителей: ритуал начинается...



**«Церебральная дихотомия»/Cerebral Dichotomy (реж. Florian Juri/Austria/2009/2'13)**
Да или Нет? Ненаучное объяснение того, каким образом человек делает свой выбор.

**«Кинематограф»/Kinematograph (реж. Tomek Bagiński/Poland/2009/12'10)**
Изобретение Фрэнсиса вскоре должно изменить мир. Увы, но он забыл об одной неприятной вещи - воплощение мечты всегда обходятся человеку слишком дорого.

**«Расчленить Барби»/Barbee Butcher (реж. Sophie Lagues/Czech Republic/France/Netherlands/2008/1')**
Ужасные монстры тоже хотят быть красивыми, как Барби.

**«Фотография Иисуса»/Photograph Of Jesus (реж. Laurie Hill/UK/2008/7')**
Ищете общие фотографии Иисуса, Йети и Гитлера в 1948 году? Мы вам поможем!

**«Ритуал»/The Ritual (реж. Zbigniew Czapla/Poland/2010/5'30)**
История о борьбе индивидуума с ежедневной рутиной, превращающей человека в животное.

**«Солнце Астронома»/ The Astronomer's Sun (реж. Simon Cartwright/Jessica Cope/UK/2010/5'50)**
Молодой человек в компании загадочного механического медведя переступает порог давно заброшенной обсерватории...

**«Теклополис»/Teclopolis (реж. Javier Mrad/Argentina/2009/12'10)**
Мегаполис из компьютерных клавиатур, населенный мышами, где ретро камера супер 8 ищет потерянную любовь.

**«Маяк»/The Lighthouse (реж. Velislava Gospodinova/Bulgaria/2009/5')**
Сверхэкспрессивное философское эссе о трагическом выборе, соединившее фортепьянные пассажи Рахманинова и поэзию Жака Превера.

**«В Опере»/At the Opera (реж. Juan Pablo Zaramella/Argentina/2010/1')**
Незабываемая и очень, очень трогательная ночь в Опере.

**«Диссертация»/Thesis (реж. Tomasz Cechowski/Grzegorz Paluch/Poland/2009/1'24)**
Полный черного юмора комментарий на методы научного сообщества.

**«Мы ждем перемен»/Change (реж. Gerd Jonas/Austria/2009/1'10)**
О том, чем обычно заканчиваются обещания политиков.

**«Женщина-Скелет»/Skeleton-Woman (реж. Sarah Van Den Boom/ France/2009/10')**
Скучающая, молодая домохозяйка мечтает о лучшей жизни. Женщина-скелет жаждет наконец обрести плоть.

**«Девочка, у которой было только одно ухо»/The Little Girl Who Only Had One Ear (реж. Alvaro Leon/ Spain/2009/13')**
У всех детей два глаза, два уха, десять пальцев... или нет? Алегре предстоит узнать, что оказывается, совсем не все дети одинаковые.

**«Искусственный Рай»/Artificial Paradise (реж. Jean-Paul Frenay/Belgium/2009/3'14)**
Крупная корпорация изобрела уникальную программу, содержащую всю утраченную память человечества. Пользователь присоединяется к ее базе данных – что он там ищет?

**«Висента»/Vicenta (реж. Sam/ Spain/2010/20')**
Когда муж Висенты умирает, не сказав, куда он спрятал свой выигрышный лотерейный билет, она решает оживить его...

**«Первая копия»/ «А» Copy (реж. Gervasio Rodriguez Traverso/Pablo Alberto Díaz/Argentina/ 2009/5'40)**
Незадачливый киномеханик находит своеобразный способ получать удовольствие, ведущее к весьма рискованным последствиям.

**«Господин Кок»/Monsieur Cok (реж. Franck Dion/France/ 2008/9'45)**
Господин Кок, владелец фабрики бомб, в целях эффективности решает заменить рабочих хитроумными роботами. Не все с этим согласны...

**«Чистая карусель»/Clean Carousel (реж. Andreas Bødker/Denmark/ 2010/2'25)**
Старательный карусельщик, наводит лоск на свой аттракцион... и вот что из этого вышло.

**«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6'31)**
Одинокая корова, балансируя в воздухе как настоящий ас, бросает вызов злодейке судьбе. В связи с этим, живая игрушка-мобиль претерпевает совершенно головокружительные изменения!

**«Я так горжусь тобой»/I'm So Proud Of You (реж. Don Hertzfeldt/USA/ 2008/22')**
Мрачная абсурдистская зарисовка классика американской анимации.

**«Желудки»/The Bellies (реж. Philippe Grammaticopoulos/ France/2009/17'30)**
В индустриальном обществе будущего, где люди едят только геномодифицированную пищу, некоторые блюда могут выглядеть весьма необычно.

**«Человек в голубом «Гордини» /L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/French/ 2009/10')**
В неком вымышленном городе все обязаны носить только оранжевое. Господин П и его жена вместе с человеком в голубой маске на голубом «Gordini R8» готовят радикальную революцию по свержению оранжевого тоталитаризма.

**«Что-то теряем, что-то находим»/Something Left, Something Taken (реж. Max Porter/Ru Kuwahata/USA/ 2010/10'15)**
Черная комедия о супружеской паре на отдыхе и их встрече со знаменитым серийным убийцей Зодиаком.

**«Побег»/Evasion (реж. Reïmy Dupont/Gaspard Roche/Paulin Cointot/Paul Emile Boucher/ Benjamin Flouw/Antoine Robert/ France/2010/4'04)**
Резкое изменение цен на бирже приводит к весьма странным событиям.

**«Пальцы-борцы»/Finger fighter (реж. Nieto/France/2010/3'25)**
Новая шутка культового режиссера.

**«Логорама»/Logorama (реж. H5 (François Alaux/Herve de Crecy/Ludovic Houplain)/France/ 2009/16'05)**
Захватывающие погони на автомобилях, заложники, дикие звери, мечущиеся по городу, построенному из логотипов известных брендов.
Oscar-2010

**«Отсчет убийств»/Mrdrchain (реж. Ondrej Svadlena/France/ 2010/10')**
Опасные приключения путешественника на мрачной земле Отсчета убийств.

**«Пиксели»/Pixels (реж. Patrick Jean/France/2010/2'35)**
Вторжение в Нью-Йорк существ из 8-битовых компьютерных игр.

**«Анна Блюме»/Anna Blume (реж. Vessela Dantcheva/Bulgaria/ 2009/9'00)**
Яркий фильм о любви и ее желании, вдохновленный дадаистской поэмой Курта Швиттерса «Посвящается Анне Блюме».

**«После меня»/Apres Moi (реж. Paul Emile Boucher/Thomas Bozovic/Madeleine Charruaud/ Dorianne Fibleuil/ Benjamin Flouw/ Mickaël Riciotti/Antoine Robert/France/2010/4' )**
Я уже другой, но это – все еще я. Отвергнутый любовник ищет иллюзию, но находит только свои собственные следы.

**«Современная хандра»/Modern Spleen (реж. Yohann Auroux-Bernard/Romain Borrel/Paulin Cointot/Boris Croise/Nicolas Loudot/Benjamin Rabaste/Gaspard Roche/Yohan Sender/France/2010/3'55)**
Человек мечется во сне всю ночь, и это вовсе не удивительно - ему пришлось стать ареной межпланетных сражений!

**«Оранус»/Oranus (реж. Girlin Bassovskaja/Estonia/2009/17')**
Берите в руку пульт управления и быстро жмите все кнопки подряд.

**«Музорама»/Muzorama (реж. Elsa Brehin/Raphaël Calamote/Mauro Carraro/Maxime Cazaux/Emilien Davaud/Laurent Monneron/Axel Tillement/France/2010/3'15)**
Жизнь прекрасна в маленьком мире Музо. Дети непослушны, влюбленные задумчивы, и у всех чертовски хороший аппетит!

**«Космические джунгли»/Cosmic Jungle (реж. Marie Ayme/Martin Brunet/Alexandre Cazals/ Selbastien de Oliveira Bispo/ Fabrice Fiteni/Mathieu Garcia/ Alexandre Vial/ France/ 2010/5'25)**
История прогулки весьма необычной собаки в гиперавтоматизированном городе.

**«Рубика»/Rubika (реж. Claire Baudean/Ludovic Habas/Mickaël Krebs/Julien Legay/Chao Ma/ Florent Rousseau/Caroline Roux/Margaux Vaxelaire/France/ 2010/3'58 )**
Добро пожаловать на Рубику - планету с причудливой силой тяжести.

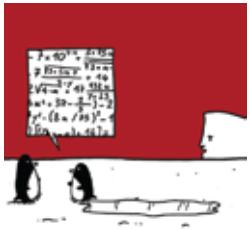
**«Правильный Петер»/Precise Peter (реж. Martin Schmidt/ Germany/ 2010/5'35)**
Правильный Петер пытается научить своего младшего сына хорошим манерам. Но не тут-то было.

**«Русская рулетка»/As Roulette (реж. Cynthia Alfaro/Ignacio Torres/Costa Rica/2010/2'53)**
Компания гангстеров-скелетов собирается повеселиться в смертельной игре.

**«Дятел»/Pecker (реж. Erik Van Schaaik/Netherlands/2010/2'5)**
История амбивалентной любви дятла и буйвола.

**«Гроза паразитов»/Antibugman (реж. Apollo Hong/Korea/ 2009/7'33)**
Служитель музея пребывает в отчаянной борьбе с вреднейшими жуками.

**«Перегрев»/Overheat (реж. Jo Hyun-Gyu/Park Jang-Ho/Seo Min-Seok/Korea/2009/10'22)**
Однажды ледокол привозит семье эскимосов чудо-машину...



**«Крок – возвращение к медведю»/Kroak – Return To Bear (реж. Julie Rembauville/Nicolas Bianco/France/2008/3')**
Охотясь за моржом, Крок неожиданно сталкивается с голодным медведем.

**«В облаках»/Between Clouds (реж. Daniel Rodríguez/Daniel Del Risco/Costa Rica/2009/6'24)**
Фильм о различных стадиях влюбленности.

**«Вещи, которые лучше не путать»/Things You'd Better Not Mix Up (реж. Joost Lieuwma/ Netherlands/ 2010/2'11)**
Развеселый фильм с массой полезных советов, например о том, что не стоит путать капкан со спасательным кругом.

**«Моя любимая зверюшка»/My Pet (реж. Shin Eun-Jung/ Korea/ 2009/4'50)**
Маленькая девочка никак не может выбрать себе домашнее животное.

**«Воспаряющая мышь»/The Mouse That Soared (реж. Kyle Bell/USA/2009/5'45)**
Знаменитая летающая цирковая мышь вспоминает, как все начиналось...

**«Энтелехия»/Entelequia (реж. Pablo Muñoz Gomez/Costa Rica/2008/4'19)**
Путешествие ребенка в сюрреалистическом мире.

**«Приговорен к жизни»/Sentenced To Life (реж. Hannah Letaïf and Vincent Carrétey/Belgium/2010/ 4'38)**
Разочаровавшийся в жизни Шарль пытается покончить с собой, но тщетно – в отличие от окружающих, он бессмертен.

**«Крутая тачка и безумный койот»/Hot Car And Crazy Coyote (реж. Jérôme Cauwe/Belgium/2010/5'15)**
Марио Банана, везущий ценный чемоданчик через пустыню, попадает в переделку. К счастью, на помощь приходит Дон Мигель.

**«Скала»/Cliff (реж. Gao Ziqing/China/2010/4'18)**
Юноша с разбитым сердцем бросается со скалы и встречает в полете девушку своей мечты.

**«Погоня»/The Chase (реж. Mu Jianhong/China/2010/4'29)**
Невероятно красивая и трогательная история о бродячей собаке.

**«В красном»/The Red (реж. Li Xia/Cheng Teng/China/2010/4'41)**
Пойманный учительницей за чтением комиксов мальчик начинает свое сражение с педагогом в лучших традициях фильма «Матрица».

**«Маленький Дракон»/The Little Dragon (реж. Bruno Collet/France/2009/8'15)**
Дух Дракона вселяется в маленькую куклу Брюса Ли и толкает ее на приключения.

**«Злой дядя»/Angry Man (реж. Anita Killi/Norway/2009/20')**
Трогательная зарисовка норвежского аниматора, выполненная в пастельных тонах.

**«И на собачьей улице бывает праздник»/Every Dog Has It's Day (реж. Zhang Xiang/China/2010/4'30)**
Выгнанная на улицу за покушение на хозяйскую пиццу, собака конструирует себе летающую тарелку.

**«Метаморфоза»/ The Metamorphosis (реж. Yin Zhelun/Mo Zhu/Yuan Zhi Chao/Xu Cheng/Quan Zhou/Liu Yilin/China/2010/0'50)**
Красочный гимн искусству анимации.

**«Алекс и призраки»/Alex And The Ghosts (реж. Éric Warin/Canada/2009/7')**
История о магии детства и легендарной хоккейной команде.

**«Вперед Алонзо!»/Allons-y! Alonzo! (реж. Camille Moulin Dupre/France/2009/7'52)**
Комикс-боевик, главный герой которого удивительным образом похож на Жан Поля Бельмондо.

**«Квантовый скачок»/Leap Game (реж. Zhao Zhengwei/Jia Junyi/China/2010/9'30)**
В тоталитарном обществе будущего людям вместо голов приделывают компьютерные мониторы. Но движение сопротивления медленно набирает силу...

**«Очкарик»/Specky Four Eyes (реж. Jean-Claude Rozec/France/2010/9')**
Грустная история близорукого Арно, вынужденного мириться с необходимостью ношения очков.

**«Мавр»/O'Moro (реж. Christophe Caissoni/Eva Offrédo/France/ 2009/11'50)**
Неаполь, Италия, конец пятидесятых. Карабинер по кличке Мавр встречает цыганку, которая в корне меняет его жизнь.

**«Дует» This Blows (реж. Donald W. West III/USA/1'22)**
Экспериментальная анимация о создании музыки, сделанная в стилистике экспрессионистских полотен

**«Маша и Медведь: Следы невиданных зверей» ( реж. Олег Ужинов/Россия/2010/7')**
Выпадает первый снег и Медведь решает научить Машу распознавать следы разных зверей. Она оказывается не самой способной ученицей и своими ответами доводит учителя практически до сумасшествия. Но, к его огромному изумлению оказывается, что её ответы не так уж и абсурдны...

**«Бумага и чернила»/Rip, Drip, Tear (реж. Janette Goodey/New Zealand/2009/3'47)**

Атональный струнный квартет композитора Клер Скоулз, бумага, чернила.

**«Собачья площадка» (реж. Леонид Шмельков/Россия/ 2009/7'56)**

Маленькая история про своеобразных обитателей площадки для выгула собак.

**«Прилипчивая смерть»/Sticky Ends (реж. Osman Cerfon/France/2010/6'17)**
Рыбоголовый Джинкс (сглаз) пускает изо рта пузыри несчастья. Если такой пузырек прилипнет к человеку, его ожидают неприятности. И очень большие.

**«Корова, которая хотела стать гамбургером»/The Cow Who Wanted To Be A Hamburger (реж. Bill Plympton/USA/2010/6')**
Детская сказка о силе рекламы, смысле жизни и, в конце концов, о материнской любви.

**«Хармониум» (реж. Дмитрий Лазарев/Россия/2009/25')**

История, основанная на стихах и историях удивительного придумщика, абсурдиста Даниила Хармса.

**«Чуть-чуть» (реж. Миша Сафронов/Россия/2010/9'44)**

Жили-были в одном городе брат с сестрой - Коля и Оля. И вот однажды мама повела их в парк аттракционов. С этого и начались их волшебные приключения.

**«Две принцессы» (реж. Мария Степанова/Россия/2009/8'52)**

По мотивам английской народной сказки «Кэт-Щелкунчик». Благодаря приключениям и волшебству, Кэт спасает свою сестру, принца и делает их счастливыми людьми.

**«Про Птицу» (реж. Ольга Кудрявцева/Россия/2009/8'50)**

Фильм про мечту, которая исполняется, но не всегда так, как нам бы того хотелось.

**«Проделки Лиса» (реж. Сергей Гордеев/Россия/2010/13')**

Сказочная история о том, как лисы стали маленькими и рыжими.

**«После...» (реж. Инга Коржнева/ Россия/2010/13')**
Красавица, разлученная со своим названым женихом, спасается бегством от воздыхателей, пока, наконец, не встречается со своим возлюбленным.

**«Изобретение любви» (реж. Андрей Шушков/Россия/ 2010/10')**
История любви из мира болтов, гаек и механизмов в стиле «лирический стимпанк».

**«Смешарики: Фигурное катание» (реж. Наталия Мирзоян/ Россия/2010/12'30)**
Крош и Нюша соревнуются в фигурном катании. Нюша очень театрально играет свой номер и получает самые высокие оценки. Крош не понимает, почему он - мастер прыжков и кривляний, проигрывает ей.

**«Волшебный горшок» (реж. Андрей Бахурин/Россия/ 2010/3'35)**
Сказка-страшилка для всей семьи

**«Со вечора дождик» (реж. Валентин Ольшванг/Россия/ 2009/15')**
Сказка о том, как Дед случайно поймал Русалку, пригрел ее у себя на печи, и о том, как к чему это привело.

**«Метель» (реж. Мария Муат/Россия/2010/12'50)**
Запутанная любовная история на фоне русской зимы.

**«Человек в пенсне» (реж. Хихус/Россия/2010/11'12)**
Фильм создан по ранним произведениям русского классика А.П.Чехова.

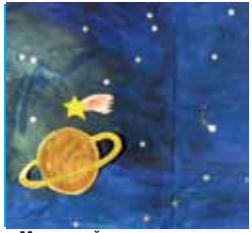
**«Приливы туда-сюда» (реж. Иван Максимов/Россия/2010/10')**
Фильм об особенностях жизни на берегу моря с приливами и отливами. Когда уровень воды все время меняется - одни сохнут, а другие мокнут.

**«Пумасипа» (реж. Андрей Кузнецов/Россия/2010/13')**
Чтобы завоевать сердце прекрасной девушки, два охотника отправляются в тайгу: кто окажется более удачливым и толковым - получит жену-красавицу. Однако жизнь вносит свои коррективы: незначительная, на первый взгляд, случайность заставляет наших героев совершить полное опасностей путешествие, в котором от них потребуется проявить свои самые лучшие качества.

**«Шишка» (реж. Владимир Пономарев/Россия/2010/1'49)**
Мультфильм, саркастически оценивающий правительство и моментально разошедшийся в интернет-аудитории среди множества поклонников.

**«Беззаконие» (реж. Наталья Мальгин/Россия/2009/8')**
Коллежскому асессору Семёну Эрастовичу Мигуеву подкидывают ребёнка на крыльцо дачи. Как «настоящий мужчина», он пытается переложить ответственность на другие плечи.

# Конкурсная программа фильмов, сделанных детьми



**«Маленький принц»**
**Студия «Да», студия «Синий кит», 2010 год, 11:07**
Экранизация известного произведения Антуана Де Сент Экзюпери. Попытка путешествия из детства во взрослую жизнь чтобы найти свое собственное лицо.

**«Самая первая песня»**
**Коллектив студии детской анимации «Да», 2009 год, 02:23**
Веселая экранизация стихотворения детского поэта Валентина Берестова на музыку Сергея Никитина выполнена в технологии пластилиновой перекладки.

**«Пустая комната»**
**Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 05:01**
Это японская притча. К сенсею просятся в ученики богач и бедняк. Учитель может взять лишь одного. Чтобы выбрать ученика он даёт им задание.

**«Когда»**
**Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 06:37**
Этот мультфильм рассказывает о связи человеческих воспоминаний и обычных вещей, которые хранятся в старом чемодане.

**«Лев дома» The Lion at Home**
**Ученики 4-го класса Bricknell Primary School, UK, 2009, 04:12**
В результате землетрясения львенок выпадает из своей картины и совершает удивительное путешествие по галерее изобразительного искусства.

**«Ботинки»**
**Егорова Варя, Сизякова Ульяна, ученики 5 класса, анимационная студия «Мульты», 6'**
История любви двух ботинок.

**«Темная ночь»**
**Александра Полетаева 14 лет, Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010 , 3'**
Фильм о войне. Импровизация на

**«Море кофе»**
**Лиза Богачёва, ГЦСИ, 2010; 1:41**
«Классическая» история: муж занят любимым делом и ничего вокруг не видит, так что решать проблемы как всегда приходится женщине...

**«Рыбки»**
**Горбаненко Рома (2 класс), Гусейнов Эмиль (2 класс), Рейхард Саша (3 класс) АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «МУЛЬТЫ», 2010, 6'**
История одной маленькой рыбки, которая иногда умела летать.

**«Единица тигрица»**
**Варя Гладышева, ГЦСИ, 2010; 2:24**
Правила математики умножение на ноль не запрещают, но что делать, если вдруг появился вредный ноль, не дающий житья всем остальным цифрам?

**«Заяц и луна»**
**Саша Канаев, ГЦСИ, 3:25**
«Скажи людям, что когда человек умирает, он уходит не навсегда, и снова возвращается» - так напутствует Луна Черепаху. По мотивам африканской сказки.

**«Сорняки»**
**Ряписова Настя (11 лет, 5 класс), Кузнецова Вероника (10 лет, 5 класс), Коробков Кирилл (9 лет, 4 класс), анимационная студия «Мульты», 2010, 6'**
Классическая история «Гадкого утенка».

**«Верблюжий батальон»**
**Соня Данилова 10 лет, Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010 , 2 мин.11 сек**
Рассказ о том, как вместе с советским народом на фронтах Великой отечественной войны сражались верблюды.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

# ЛУЧШАЯ АНИМАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ TRICKFILM-2010

Известный и авторитетный Международный фестиваль анимационного кино Trickfilm (Штутгарт/Германия/ http://www.itfs.de/) представит лучшие фильмы программы этого года. Кроме прочего, зрители увидят нашумевшие «Гуффало» Якоба Шуха и Макса Ланга (Великобритания-Германия), «Леди и Смерть» Хавьера Ресио Грасия (Испания, номинант Оскара 2010), «Фамильный портрет» Джозефа Пирса (Великобритания) «Крокодил» Каспара Яниса (Эстония), «Мальчик и чудовище» Йоханнеса Вейланда и Уве Хайдштоттера (Германия), «Любовь и воровство» Андреаса Хикейда (Германия) – фильмы, ставшие признанными фаворитами крупнейших международных фестивалей последнего времени.

### Лучшие фильмы международного конкурса TRICKFILM Festival-2010

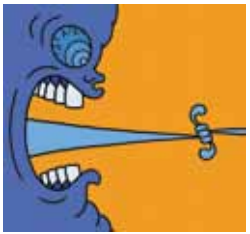
«Леди и Смерть»/The Lady And The Reaper (реж. Javier Recio Gracia/Spain/2009/8’26)

«Семейный портрет»/A Family Portrait (реж. Joseph Pierce/Great Britain/2009/4’30)
«Молитвы о мире»/Prayers for Peace (реж. Dustin Grella/USA/2009/7’38)
«Желтый кекс»/Yellow Cake (реж. Nick Cross/Canada/2009/8’33)
«Варьете»/Variété (реж. Roelof van den Bergh/Netherlands/ 2009/4’48)

«Крокодил»/Crocodile (реж. Kaspar Jancis/Estonia/2009/17’00)
«Текстовый остров»/TXT Island (реж. Chris Gavin/Great Britain/2009/3’30)
«Влюбленный пес»/Horn Dog (реж. Bill Plympton/USA/2009/5’00)

«Хот-доги Сэма»/Sam’s Hot Dogs (реж. David López Retamero/Great Britain/2009/6’31)

«Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9’11)



«Любовь и воровство»/Love & Theft (реж. Andreas Hykade/Germany/2009/7’00)

### Лучшие немецкие фильмы TRICKFILM Festival-2010

«Груффало»/The Gruffalo (реж. Jakob Schuh/Max Lang/Great Britain, Germany/2009/26’54)
«Ток жизни»/Lebensader (реж. Angela Steffen/Germany/ 2009/6’00)
«Проповедники»/Preachers (реж. Jochen Kuhn/Germany/2009/8’00)
«Ртутная птица»/Mercury Bird (реж. Ina Findeisen/Germany/2009/9’20)
«Вебсити»/Webcity (реж. Leander Brinkmann/Tina Rauschenbach/ Germany/ 2009/4’15)

«Шляпа»/Hat (реж. Michael Fragstein/Germany/2010/2’33)
«Муравей»/Formic (реж. Roman Kälin/Florian Wittmann/Germany/2009/2’33)
«Шлёп-шлёп»/FlapFlap (реж. Ilija Brunck/Germany/2009/1’35)

«Мальчик и чудовище»/The little boy and The Beast (реж. Johannes Weiland/Uwe Heidschötter/Germany/2009/6’52)

«Вязаные ночи»/Knitted Knights (реж. Gil Alkabetz/Germany/2009/6’26)
«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6’31)

«12 лет»/12 Years (реж. Daniel Nocke/Germany/2009/4’00)

# ANIMATION EXPRESS

На ночном сеансе 11 декабря фестиваль «Мультивидение» покажет для вас «Animation Express» - новую программу авторской мультипликации Национального Бюро Кинематографии Канады. Программа состоит из 40 анимационных фильмов, которые получили в общей сложности порядка ста наград авторитетных международных фестивалей, включая обладателя девяти призов зрительских симпатий «Спящую Бетти» Клода Клутье, оскаровского номинанта «Мадам Тутли-Путли» Криса Лависа и Мачека Щербовского, лучший короткометражный фильм Каннского фестиваля «Поезд-беглец» Корделла Бейкера, лауреата Оскара «Райана» Криса Ландрета, etc.

«У Мадам Курицы»/At Home With Mrs. Hen (реж. Tali/Canada/2006/7’52)
«Святая Борода»/Sainte Barbe (реж. Cédric Louis/Claude Barras/Canada/2007/7’45)
«Школьный кошмар»/Nightmare At School (реж. Catherine Arcand/Canada/2007/8’43)
«Позвоночник»/The Spine (реж. Chris Landreth/Canada/2009/11’17)

«Спящая Бетти»/Sleeping Betty (реж. Claude Cloutier/Canada/2007/9’13)
«Цок-цок»/Cot Cot (реж. Pierre Sylvestre/Canada/2007/6’17)
«Рай»/Paradise (реж. Ishu Patel/Canada/1984/15’20)

«Райан»/Ryan (реж. Chris Landreth/Canada/2004/13’54)

«Трепет» /Flutter (реж. Howie Shia/Canada/2006/6’52)
«Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9’11)

«В стране голов»/ Land of the Heads (реж.Cedric Louis/Claude Barras/Canada/2009/5’54)
«Здесь и там»/Here And There (реж. Diane Obomsawin/Canada/2006/9’)

«Мадам Тутли-Путли»/Madame Tutli-Putli (реж. Chris Lavis/Maciek Szczerbowski/Canada/2007/17’21)

«Галстук»/The Necktie (реж. Jean-François Lévesque/Canada/2008/12’17)

«Подхалимство»/Subservience (реж. Patrick Bouchard/Canada/2007/8’09)

«Возвращайся весной»/Come Again In Spring (реж. Belinda Oldford/Canada/2007/11’50)
«Земля»/Terra (реж. Alan Pakarnyk/Canada/2005/4’42 )
«Ха’Аки»/Ha'Aki (реж. Iriz Pääbo/Canada/2008/4’52)
«Локомотив 371»/Engine 371 (реж. Kevin Langdale/2007/Canada/9’07)

«Вторжение космических лобстеров»/Invasion Of The Space Lobsters (реж. Janet Perlman/2005/Canada/6’47)

«Игра форм»/Forming Game (реж. Malcolm Sutherland/200/Canada/5’15)
«Хунгу»/Hungu (реж. Nicolas Brault/2008/Canada/9’09)
«Корни» / Roots (реж. Alison Reiko Loader/Canada/2006/10:55)
«Платья войны»/Robes Of War (реж. Michèle Cournoyer/Canada/2008/5’14)
«Дневники Липсетта» (реж. Theodor Ushev/Canada/2010/14’)

«Ретушь»/ Retouches (реж. Georges Schwizgebel/Canada/2008/5’35)
«Реальное место» /The Real Place (реж. Cam Christiansen/ Canada /2009/ 5:26)

«Дрюкс Флюкс»/Drux Flux (реж. Theodore Ushev/Canada/2008/4’47)
«Траншеи»/The Trenches (реж. Claude Cloutier/Canada/2010/7’)
«Да здравствует Роза!»/ Vive la Rose (реж.Bruce Alcock/Canada/2009/06’22)

ONF NFB
Canada

# FRENCH SHORT CUT

## Лучшая анимация Франции

UNIFRANCE совместно с AFCA (Французской Ассоциацией Анимационного Кино) представляет 14 лучших французских короткометражных мультфильмов за последние 2 года. Это прежде всего Logorama группы H5 (Оскар 2010 за лучший короткометражный мультфильм) и «Собачья история» Сержа Аведикяна («Золотая пальмовая ветвь» в Каннах за короткий метр). В программе представлены фильмы лучших студий Франции: Autour de Minuit, Vivement lundi!, Les filmes du Nord, Je suis bien contant, Lardux, Metronomic.

«Очкарик»/Cul De Boutelle (реж. Jean-Claude Rozec/France/2010/9')

«Собачья история»/Chienne D'Histoire (реж. Serge Ave dikian/France-Canada/2010/15')

«Логорама»/Logorama (реж. H5: François Alaux/Hervé de Crécy/Ludovic Houplain/France/2009/16'05)

Человек в голубом «Гордини»/L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/France/2009/10')

«Улитки Жозефа»/Les Escargots De Joseph (реж. Sophie Roze/France/2009/11'48)

«Французская обжарка»/French Roast (реж. Fabrice O. Joubert/France/2008/8'15)
«Раскопки памяти»/Memoire Fossile (реж. Anne-Laure Totaro/A.Demuynck/France/Belgium/2009/10')

«Жан-Франсуа»/Jean-Francois (реж. Tom Haugomat/Bruno Mangyoku/France/2009/5'52)
«Мавр»/The Moor (реж. Christophe Calissoni/Eva Offredo/France/2009/12')

«Куропатки»/Les Perdrix (реж. Catherine Buffat et Jean-Luc Gre co/France/2010/6')
«Тишина под покровом»/The Silence Beneath the Bark (реж. Joanna Lurie/France/2009/11'08)

# ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

## «НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ШОКОЛАД» CHOCOLATE UNDERGROUND

**(реж. Takayuki Hamana/ Japan/2009/87'00)**

В выдуманной республике к власти пришла партия «Здоровье для вас». Она постановила, что от сладостей «люди толстеют, у них появляется кариес и умирает душа». Так возник особый закон о «Здоровом Образе Жизни»: «всем гражданам запрещается продавать, покупать, хранить и употреблять в пищу шоколад, продукты, содержащие какао или им ароматизированные, а также окрашенные в шоколадный цвет». Жителям тяжело смириться с подобным ограничением. Вкус шоколада – это вкус счастья, а от счастья не отказываются даже под угрозой судебного преследования. И если шоколад уходит в подполье, сладкоежки идут за ним!

## «ICE»

**(реж. Makoto Kobayashi/ Japan/2007/103'00)**

В результате экологической катастрофы к 2012 году в живых не осталось ни одного мужчины на земле. Большинство женщин пали в боях за свои территории, всего 20000 выживших собираются вместе в покрытой лесом области Шиньюку. В этом маленьком женском мире человечество делится на две группы: одна из них покоряется судьбе и проводит остаток жизни в удовольствиях, в то время как другая стремится спасти будущее силой науки. Так начинается сражение между этими двумя силами за ICE - последнюю надежду человечества.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННЫХ ИСКУССТВ

## Оргкомитет фестиваля:

Светлана Петрова – директор и художественный руководитель
Тереза Лонго – зам. директора по организационным вопросам
Павел Непомилуев - монтаж и озвучание программы
Кирилл Рейн – pr/пресс-атташе
Маша Матвеева – дизайнер полиграфии

## Особая благодарность:

Всем авторам и студиям, предоставившим фильмы

Комитету по культуре Правительства Санкт-Петербурга, и лично г-ну Председателю комитета Антону Губанкову, г-же Наталии Пахомовой, г-же Ирине Лобановой и г-же Татьяне Сафоновой– за поддержку и понимание.

Г-ну Кристиану Коубуа – за поддержку и помощь в организации фестиваля

Г-же Анастасии Караваевой и г-ну Василию Казаку - за огромную помощь в организации фестиваля

Г-же Елене Гайсиной (Посольство Канады в РФ), г-ну Эрику Сегину (ONF), г-же Жюльетт Крошю (AFCA) – за неоценимую помощь в сборе программы фестиваля

Г-ну Юрию Пикурину и г-же Оксане Шиловской – за бескорыстный труд во благо анимации

Г-ну Дмитрию Масееву– за то, что он есть

**www.multivision.ru**

Группа ВКонтакте: http://vkontakte.ru/club686507
Группа на Facebook: http://www.facebook.com/group.php?gid=183444521159
Сообщество в ЖЖ: http://community.livejournal.com/multivision_spb/

**Благотворительный фонд "Международный фестиваль "Мультивидение"**

191025 Санкт-Петербург, ул Рубинштейна 16-5

тел/факс +7 812 575 68 80

info@multivision.ru